

Insomnia Brass Band



Foto: © Prof. Schoenlkopf

Anke Lucks (Posaune), Almut Schlichting (Baritonsaxophon) und Christian Marien (Drums) sind die Miniatur-Ausgabe einer Brass Band: Ihre kompakte Größe transzendieren sie mit einem rauen, überschäumenden Sound, den man von einem viel größeren Ensemble erwarten würde. Sie jonglieren mit wechselnden Rollen zwischen Rhythmus und Melodie und durchqueren so eine betörende Landschaft aus Free Jazz, Funk, Punkrock und New Orleans Street Jazz. Gemeinsam öffnen sie ihre eigenen Stücke in alle Richtungen, angetrieben von einer Mischung aus improvisatorischem Schwung und bestens verzahnten Grooves. Seit 2017 ist die Insomnia Brass Band mit zahlreichen Konzerten in Jazzclubs und auf Festivals unterwegs, hat mehrere Stipendien des Musikfonds und des Berliner Senats erhalten und zwei CDs bei Tiger Moon Records veröffentlicht. 2023 wurde das Trio mit dem Deutschen Jazzpreis als Band des Jahres ausgezeichnet.

„...es ist ein Riesenspaß... Bitte mehr davon!“ (Hans-Jürgen Schaal, Jazzthetik) – „Calypsomanische Lebenslust in XXL“ (Rigobert Dittmann, Bad Alchemy)

> www.insomniabrassband.de

Eintritt: regulär 18,- € / ermäßigt, Mitglieder 10,- €

Samstag, 27. Januar 2024 – 20.00 Uhr

DIE BRILLENMACHER

**HOSSEFELD
+ ZAHN**

96047 Bamberg

Obstmarkt 12

Tel. 0951/200552



Jazzclub Bamberg e.V.
Obere Sandstraße 18
96049 Bamberg
Telefon: 0951/5 37 40
Mail: info@jcbamberg.de
www.jcbamberg.de

Bankverbindung:
IBAN: DE26 7705 0000 0210 3542 88
BIC: BYLADEM1SKB · Sparkasse Bamberg

Der Jazzclub Bamberg
wird unterstützt durch



50 Jahre Jazzclub Bamberg



2024 feiern wir ein schönes Jubiläum: 50 Jahre Jazzclub Bamberg. Das historische Ereignis nehmen wir zum Anlass für eine Reihe von Jubiläumskonzerten. Ab Januar 2024 steht jeden Monat ein Jubiläumskonzert mit renommierten Gästen und Stars der Jazz-Szene auf dem Programm. Einen Höhepunkt werden

die Jubiläumsveranstaltungen im Oktober 2024 erreichen. Hierfür sind eine Jubiläumsfeier und ein mehrtägiges Jazz-Programm geplant, das alle Sparten und Altersgruppen abdecken soll. Über aktuelle Entwicklungen halten wir Sie wie immer auf dem Laufenden!

Vorschau Februar 2024

- 3.2. Julie Campiche Quartett – Schillernder Avantgarde-Jazz
- 9.2. Fasching mit den Fab Five
- 10.2. Fasching mit den Fab Five
- 18.2. Maria Mazzotta Trio – Hochkarätiger Gesang und Weltmusik
- 21.2. Scott Henderson Trio – JUBILÄUMSKONZERT
- 24.2. The New Hot – Leichtfüßiger Modern Jazz

Redaktion: Dr. Oliver van Essenberg

Gefördert durch die

**Sparkasse
Bamberg**

50

Jazz
CLUB
BAMBERG

Programmprämiierung Bayerischer
Musikrat 2022 und des Bayer. StMWK
Programmpreis APPLAUS
der Bundesregierung 2015 und 2018
Kultur-Förderpreis
der Stadt Bamberg 2009
Berganza-Preis 2006

**Jazz
CLUB
BAMBERG**

Konzerte Januar 2024



Foto: © Beat Halberschmidt

RE: CALAMARI

Mi. 3.1 Jazzclub Session

20.00 Uhr Eintritt frei!

Sa. 6.1 Ali Broumand Group

20.00 Uhr Mit Swing ins neue Jahr

JUBILÄUMSKONZERT

Sa. 13.1 RE: CALAMARI

20.00 Uhr Moderner kreativer Jazzrock

Fr. 19.1 Shuteen Erdenebaatar Quartet

20.00 Uhr Der Rising Star aus der Mongolei

Sa. 27.1 Insomnia Brass Band

20.00 Uhr Lebenslust in XXL

Gastveranstaltungen:

Fr. 12.1 Konrad Küchenmeister Beginn: 20.00 Uhr

Fr. 26.1 Anonyme Improniker Beginn: 20.00 Uhr

Einlass eine Stunde vor Konzertbeginn!

Alle Konzerte finden im Jazzkeller statt! Infos unter www.jcbamberg.de

LIVE IM JAZZKELLER

Ali Broumand Group



Mit Swing ins neue Jahr – unter diesem Motto lädt der in Nürnberg lebende Jazzschlagzeuger Ali Broumand in den Jazzkeller Bamberg. Bislang gehörte das erste Konzert im neuen Jahr stets Tex Döring und einem musikalischen Gast seiner Wahl. Der im Oktober 2022 verstorbene Tex hatte ein Faible für Swing. Diese Vorliebe pflegt nun auch die Ali Broumand Group bei ihrem Jahresauftakt. Das Publikum kann sich freuen auf einen entspannt-spannenden Abend. Kompositionen der so genannten Tin Pan Alley-Arä, aus der etliche Broadway-Klassiker und Evergreens hervorgegangen sind, des Bebop und Hardbop sowie verträumt dahinperlende Melodien des Bossanova wechseln sich ab, musikalisch gekonnt in Szene gesetzt von Meistern ihres Fachs. Ali Broumand ist im Hauptberuf Musikschullehrer und wird an diesem Abend begleitet von dem Pianisten Bernhard Pichl, der zur führenden Garde seines Fachs zählt und Jazzklavier an der Musikhochschule Würzburg unterrichtet. Ihnen zur Seite stehen Peter Thoma, der am Saxophon den alten Meistern dieses Instruments huldigt, David Motsonashvili als hochversierter Gitarrist und Jens Petzold als Mann am Bass.

Eintritt: regulär 20,- € / ermäßigt, Mitglieder 12,- €
Samstag, 6. Januar 2024 – 20.00 Uhr

RE: CALAMARI



Foto: © Beat Halbeschmidt

Vier Ausnahmemusiker, eine pulsierende Einheit: Dafür steht die Band „RE: CALAMARI“. Das Quartett rund um den Kölner Bassisten Oliver Lutz verspricht von allem etwas mehr. Mehr Spielfreude, mehr Energie, mehr Leidenschaft. Zur Band gehört Pablo Held, einer der erfolgreichsten Jazzpianisten Europas – er inspiriert als Sideman mit einer nie endenden Spirale neuer Gedanken und Motive. Hinzu kommt die Saxophon-Virtuosin Adele Sauros und Peter Gall, der die Musik mit furiosen Schlagzeugspiel bereichert. Zusammen setzen die vier herausragenden Musiker eine unvergleichliche Kraft frei, nach dem Motto: „Jetzt ist die Zeit, alles zu geben. Die Quelle kann sich entäußern, denn es kommt immer etwas nach“. Im September 2020 veröffentlichte die Band ihr erstes Album „RE: CALAMARI“ (KLAENGrecords). 2022 erschien „RE: CALAMARI 2“. „Alles, was hier an filigranem Feuer entsteht, entwickelt sich zur kollektiven Ortsbestimmung des neueren Jazz (...). Das bewährte Rezept funktioniert: die Zuhörerschaft abzuholen mit halbwegs vertrauten Profilen, sie zugleich aber schwungvoll mitzunehmen auf den Weg hin zu neuen Horizonten.“ (NDR Kultur)
> www.oliver-lutz.com

Eintritt: regulär 20,- € / ermäßigt, Mitglieder 12,- €
Samstag, 13. Januar 2024 – 20.00 Uhr

Shuteen Erdenebaatar Quartet

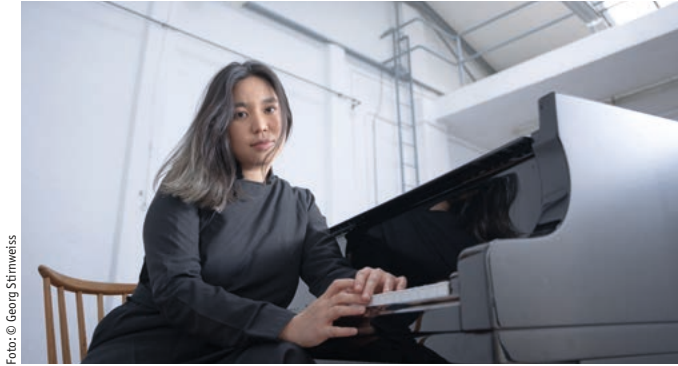


Foto: © Georg Schmeiß

Die in der Mongolei geborene und klassisch ausgebildete Pianistin, Komponistin und Arrangeurin Shuteen Erdenebaatar kam 2018 nach München, um ihren Master in Jazzklavier und Jazzkomposition zu absolvieren. Mit gerade einmal 25 Jahren hat Shuteen Erdenebaatar bereits renommierte Preise gewonnen, u.a. den BMW Young Artist Jazz Award 2022, den 1. Platz des Kurt Maas Jazz Award 2021 und den Kompositionspreis beim Biberacher Jazzaward 2022. Derzeit arbeitet sie an drei Weltklasse-Ensembles: einem genreübergreifenden 20-köpfigen Chamber Jazz Orchestra, ihrem exquisiten Klavier- und Kontraalt-Klarinetten-Duo „Lightville“ und dem hart swingenden, hochsensiblen jungen Jazzquartett, das an diesem Abend zu hören ist. Auf dem Debütalbum „Rising Sun“ (Motéma Music, 2023) präsentiert das Quartett Shuteens eigene Kompositionen, die stark von ihren persönlichen Geschichten geprägt sind. Mit ihren Mitstreitern, dem Bassisten Jakob Jäger, dem Schlagzeuger Bastian Jütte und dem Saxophonisten Anton Mangold, hat das Quartett einen kompakten Bandsound entwickelt, der lustvoll, energiegeladen und zugleich tiefgründig ist.
> www.shuteenerdenebaatar.com

Eintritt: regulär 20,- € / ermäßigt, Mitglieder 12,- €
Freitag, 19. Januar 2024 – 20.00 Uhr

Hegelstraße 20a
96052 Bamberg
Tel.: 0951 31062
www.aas-fensterbau.de

Riffelmacher
Süße Verführung seit 1831

CONDITOREI . CAFE . EISCONDITOREI
Obere Brücke 12 · 96047 Bamberg · Telefon 0951/25815 · www.cafe-riffelmacher.de

thomann
Musikhaus

treppendorf 30
D-96138 burgebrach
tel (09546) 9223-0
fax (09546) 6774
eMail: info@thomann.de
internet: www.thomann.de