



SALVADOR SOBRAL VERÖFFENTLICHT NEUE SINGLE
al llegar (FEAT. JORGE DREXLER)

DER ERSTE VORBOTE DES NEUEN ALBUMS "TIMBRE"
(29.9.2023, CD, Vinyl, Digital)

[HIER](#) DAS OFFIZIELLE MUSIKVIDEO ANSEHEN

In der kommenden Zeit lässt Salvador Sobral Fans an der Entstehung seines neuen Studioalbums teilnehmen – [hier](#) gibt es einen Wohnzimmer-Clip mit dem neuen Song



18. April 2023 – Über den Entstehungsprozess der neuen Single und das Überraschungs-Duett mit dem uruguayischen Künstler Jorge Drexler erklärt Sobral:

*“Todos los propósitos cambian de forma **al llegar**”.*

(Alle Ziele ändern beim Erreichen ihre Gestalt)

“Diese Idee war der Ausgangspunkt für den Song, der ähnlich einem ‘Cadavre Exquis’ in Zusammenarbeit mit meinem angestammten Kreativpartner Leo Aldrey entstand: Ich schickte ihm einen Satz und er antwortete mit einem weiteren, wie bei einem Dialog. Es war ein Entstehungsprozess, der dem eines Gesprächs zwischen zwei Menschen sehr ähnlich war. Vielleicht war gerade deshalb von Anfang an klar, dass es die Form eines Duetts haben musste. Als Leo und ich die Musik komponierten, war es ganz klar, dass ich mich – wenn auch ungewollt – stark an Drexlers musikalischem Universum orientieren würde. Er hatte mir schon vor langer Zeit gesagt, dass er gerne mal etwas mit mir aufnehmen würde, aber es war eine schwere Geburt. Ich schickte ihm den Song, als er bereit war, er



liebte ihn und wollte weitermachen – doch es dauerte ein paar lange Monate, bis wir den Zeitplan festlegen konnten. Er sagte mir immer wieder: Hör nicht auf, mir hinterherzurennen, denn ich will das wirklich machen, wir werden es eines Tages hinbekommen. Und so war es dann auch, von einem Tag auf den anderen schrieb er mir, dass er in Madrid sei und Zeit hätte, ins Studio zu gehen. Ich sprang in ein Flugzeug und kurz darauf nahmen wir ‘al llegar’ auf. Ganz ähnlich war es mit dem Musikvideo: Der einzige Moment, an dem Jorge die Aufnahme machen konnte, war zwei Stunden vor seinem Konzert in Lissabon. Ich sprach mit Casota, die perfekt für diese Art von unmöglicher Mission sind, und sie hatten die Idee, eine lebendige Leinwand zu erschaffen, was letztendlich sehr gut funktionierte. Die Lyrics basieren auf der Idee, dass sich alle unsere Ziele oder Absichten ändern, sobald wir sie erreicht haben. Dieser Wunsch, ständig etwas anderem nachzujagen; dass immer ein neuer Traum entsteht, sobald ein anderer erfüllt ist – darum geht es. So wie der, den ich jetzt habe, als ich mit diesem Lied begann. Ich bin sehr dankbar für die Möglichkeit, mit einem meiner meistbewunderten Künstler aufzunehmen. Und dass ich im Anschluss mit ihm essen gehen und plaudern kann!“

TIMBRE markiert zwei Jahre nach dem letzten Album “BPM“ die Rückkehr von Salvador Sobral. Das vierte Studioalbum des portugiesischen Musikers erscheint am **29. September 2023** und enthält elf neue Originalsongs, von denen er zehn selbst schrieb. Als Co-Songwriter an seiner Seite: **Leo Aldrey**, der auch für die Produktion des Albums verantwortlich ist.

“Der Name TIMBRE entstand aus zwei Hauptgründen. Der erste – und vielleicht offensichtlichste – ist, dass ich in diesem Leben in erster Linie Sänger bin, ein Performer, und was mich am meisten definiert und auszeichnet, ist meine Stimme, mein Timbre. Der zweite Grund ist, dass ich mich für das Konzept der Klangfarbe als Farbe interessiere, die Farbe der Stimme, die Farbe der Instrumente. Das Album wird wie eine bunte Palette von Klangfarben sein, die Klarheit erzeugen.

Ah! Und es gibt noch einen dritten Grund für den Titel des Albums: Das Wort ‘timbre’ wird in vielen lateinischen und germanischen Sprachen verwendet. Es wird gleich buchstabiert und bedeutet dasselbe. Das Konzept von TIMBRE scheint also universell zu sein, und wir können uns alle darauf verständigen.“ - Salvador Sobral

Über Salvador Sobral:

Der 33-jährige Sänger, Songwriter und Musiker Salvador Sobral hat sich schon früh dem Jazz verschrieben. 2017 wurde er durch seinen Sieg beim Eurovision Song Contest (der erste Sieg überhaupt für Portugal) schlagartig einem Millionenpublikum bekannt – ein großartiger Überraschungserfolg und doch nicht mehr als ein kurzer Ausflug in die Welt des TV-Spektakels für Sobral und seine Schwester Luisa Salvador, die sich als leidenschaftliche Jazzer auf der ganz großen Showbühne zu keinem Zeitpunkt wirklich zu Hause fühlten. Zum Jazz kehrte Salvador Sobral schließlich nach einer dramatischen Herztransplantation mit dem 2019 veröffentlichten Album „Paris Lisboa“ zurück. Ein Jahr später folgte „Alma Nuestra“, ein Geniestreich in Sachen zwischenmenschlicher Interaktion. Das letzte Album „BPM“ von Salvador Sobral erschien im Mai 2021. Auf Deutschlandtour war der Musiker zuletzt im September 2022.